



# América Negra 5



Junio de 1993

El cobre de la portada celebra en esta edición de AMERICA NEGRA a Oyá, deidad dueña de abundante cabellera refulgente, símbolo de la centella, del cementerio, del viento y de los remolinos. Es la más guerrera de las orishas femeninas. Con ella, Changó contrajo sus segundas nupcias. Más audaz que otras deidades del panteón africano, encontró acomodo en el nuevo mundo detrás de la silueta de la Virgen de la Candelaria, en lugares del Caribe y Cartagena de Indias. Allí desde hace muchos años ha disfrutado la fiesta del 2 de febrero. Llegado el momento, cuentan las crónicas, Oyá descendía de las andas en que paseaban la virgen coronada con flores y aromas en medio de lucesitas centelleantes y empezaba a bailar frenéticamente con Changó, que ya había tomado la forma de tambor. (Friedemann y Arocha: De sol a Sol. 1986).

## Artículos

The contribution of genetics to the elucidation of the ethnic origin of South American Blacks  
MARIA CATIRA BORTOLINI

Poblaciones negras de Colombia: Una primera aproximación a su estructura molecular  
GENOVEVA KEYEUX

Estructura de población y factores influyentes en dos pueblos negros venezolanos  
DINORAH CASTRO DE G.

HENRY ARVELO

JUAN PINTO CISTERNAS

Iglesias etíopes: ejemplo de contacto entre africanos y afroamericanos  
MARIA DEL SOCORRO HERRERA B.

Identidad y aporte de la literatura del Caribe

DIOGENES FAJARDO VALENZUELA

Arrullos y villancicos de la costa Pacífica caucana: La poesía de Helcías Martán Góngora  
HORTENSIA ALAIX DE VALENCIA

Alice Walker (1944- )

Té amargo de caballo: un sacrificio para detener la gracia  
LEONOR BAHAMON DE LA-ROTTA

## Crónica

La Gran Expedición Humana

Los Nukak-Makú: Expedición a "la prehistoria"

OSCAR SALAZAR

IGNACIO MANUEL ZARANTE

CAMILO RIAÑO

DIANA CRISTINA NEIRA

GALO NARANJO

Los Nukak-Makú: Aproximación médica

IGNACIO MANUEL ZARANTE

OSCAR SALAZAR

Los Nukak-Makú: ¿Salud oral ejemplar?

FRANCISCO HERNANDEZ RESTREPO

SILVIA BARRIGA

CAMILO RIAÑO

Los Nukak-Makú: Tipificación del HLA.

Informe preliminar

JAIME EDUARDO BERNAL

CLEMENCIA DURAN

C.P. ZAMBRANO

YANETH ORTEGA

DIANA CRISTINA NEIRA

IGNACIO MANUEL ZARANTE

Crónica visual de artefactos indios

PAULA GOMEZ

"Me unte de negro"

ADRIANA ORDOÑEZ VASQUEZ

El rebuzno sinfónico de "Chopán"

GUILLERMO VALENCIA HERNANDEZ

## Documenta

Marco de referencia histórico-cultural para la ley sobre derechos étnicos de las comunidades negras en Colombia

JAIME AROCHA RODRIGUEZ

NINA S. DE FRIEDEMANN

El movimiento negro en Colombia

PETER WADE

Lista de organizaciones comunitarias de gente negra en Colombia: Marzo de 1993

Compilación de PETER WADE

## Biblioi

La herencia de Caín. Entrevista con el médico genetista Jaime Bernal Villegas

NINA S. DE FRIEDEMANN

DIOGENES FAJARDO VALENZUELA

A propósito de profesiones y sensibilidades

BRUNO MAZZOLDI

Nuevos aportes a la etnolingüística colombiana: Publicaciones del CCELA (Universidad de los Andes). 2a parte.

CARLOS PATIÑO ROSSELLI

Ultimas publicaciones recibidas por AMERICA NEGRA

**instituto de genética humana pontificia universidad javeriana inicio**